

LENS CATALOGUE

www.tamron.co.jp

TAMRON®
産業の眼を創造 貢献するタムロン



すべては、撮影者の感性に応えるために。

タムロンは革新的な技術と伝統の技を融合することで、
さまざまなシーンを高画質に撮影できるレンズを追求してきました。
最新鋭の超高倍率ズームは16-300mmの焦点距離をカバーし、
世界初*となるズーム倍率「約18.8倍」を達成。
デジタルの特性に最適化された光学設計とコーティング、
手ブレ補正機構「VC」、定在波型超音波モーター「PZD」などの独自技術を
格調高いデザインに一新された軽量・コンパクトなボディに凝縮しました。
幅広い撮影領域と高画質・高性能・高品質を兼ね備え、
これからも、写真表現の新しい可能性を広げていきます。

*デジタル一眼レフカメラ用交換レンズにおいて（2014年12月10日現在、当社調べ）。

Di series デジタル一眼レフカメラ用レンズ

高倍率ズーム	28-300mm F/3.5-6.3 Di VC PZD (Model A010)	08
大口径標準ズーム	SP 24-70mm F/2.8 Di VC USD (Model A007)	11
	SP AF28-75mm F/2.8 XR Di (Model A09)	11
望遠ズーム	SP 70-200mm F/2.8 Di VC USD (Model A009)	12
	SP AF70-200mm F/2.8 Di (Model A001)	12
	SP 70-300mm F/4-5.6 Di VC USD (Model A005)	13
	AF70-300mm F/4-5.6 Di (Model A17)	13
超望遠ズーム	SP 150-600mm F/5-6.3 Di VC USD (Model A011)	15
超広角ズーム	SP 15-30mm F/2.8 Di VC USD (Model A012)	17
マクロ	SP 90mm F/2.8 Di MACRO 1:1 VC USD (Model F004)	18
	SP AF90mm F/2.8 Di MACRO 1:1 (Model 272E)	19
	SP AF180mm F/3.5 Di MACRO 1:1 (Model B01)	19

Di II series APS-Cサイズ相当デジタル一眼レフカメラ用レンズ

高倍率ズーム	16-300mm F/3.5-6.3 Di II VC PZD MACRO (Model B016)	07
	18-270mm F/3.5-6.3 Di II VC PZD (Model B008)	09
	AF18-200mm F/3.5-6.3 XR Di II (Model A14)	09
大口径標準ズーム	SP AF17-50mm F/2.8 XR Di II (Model A16)	11
超広角ズーム	SP AF10-24mm F/3.5-4.5 Di II (Model B001)	17
マクロ	SP AF60mm F/2 Di II MACRO 1:1 (Model G005)	19

Di III series ミラーレス一眼カメラ用レンズ

高倍率ズーム	14-150mm F/3.5-5.8 Di III (Model C001)	10
	18-200mm F/3.5-6.3 Di III VC (Model B011)	10



TAMRON LENS TECHNOLOGIES

写真表現の可能性を広げる、タムロンのレンズテクノロジー

高設計仕様、SPレンズシリーズ

SP(Super Performance)レンズシリーズは、高い設計仕様に基づいた高性能なレンズ群です。レンズ設計の条件として、スペックと画質を第一に優先。コストに縛られない、贅沢で革新的な設計思想により、SPシリーズはタムロンのコンセプトモデル的な地位を占めています。

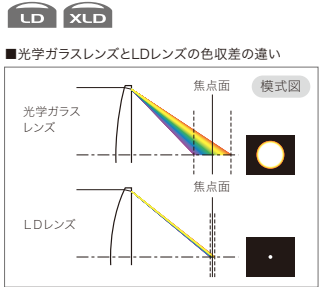
高品位な描写をもたらす特殊ガラス素材

通常の光学ガラスでは充分に除去できない二次色収差＝残存色収差の除去・低減に効果的な、LDレンズやADレンズを積極的に使用。これらの高価で特殊な特性を持つガラス素材により、シャープでクリアなヌケのよい描写を実現しています。



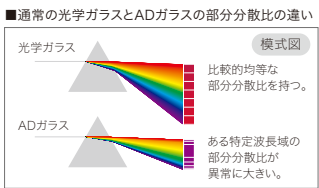
LD(Low Dispersion:異常低分散)レンズ XLD(Extra Low Dispersion)レンズ

シャープネスを低減させる色収差。その原因となる分散性(屈折に伴い白色光が虹色に分光する特性)が非常に低い、低屈折率のガラス素材を使用したレンズで、特に望遠側で問題になる軸上色収差や広角側で問題になる倍率色収差を低減します。XLDレンズは「色収差」をさらに高度なレベルで徹底補正し、高コントラストでシャープな画質を実現しています。



AD(Anomalous Dispersion:異常部分分散)レンズ

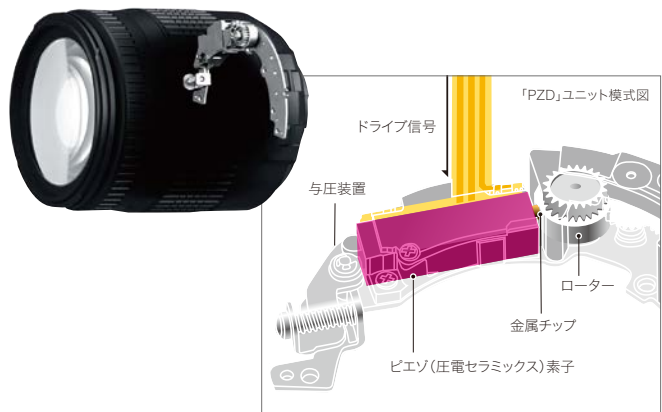
可視光の中の、ある波長域の部分分散比(ある特定の分散性を持つ領域の割合)が異常に大きいガラス素材を使用したレンズで、他の光学ガラスレンズとの組み合わせで特定波長域の分散性を適切にコントロールすることにより、望遠側で問題となる軸上色収差や広角側で問題になる倍率色収差の低減に役立ちます。



PZD(Piezo Drive:定在波型超音波モーター)

「PZD」の駆動原理は、ピエゾ(圧電セラミックス)素子に高周波電圧を加えて伸縮・屈曲させて、素子全体を定在波運動させます。素子をくねらせながら動かすることで、素子先端に取り付けた金属チップが槽円運動を描き、ローター(回転させる対象物)との摩擦によってモーターの回転運動を実現します。DCモーターに比べて静音性に優れ、素早いピント合わせが可能です。

※PZDはPiezo Drive(ピエゾドライブ)の略です。
※PZDを搭載しているレンズは、製品名に「PZD」と表示されています。



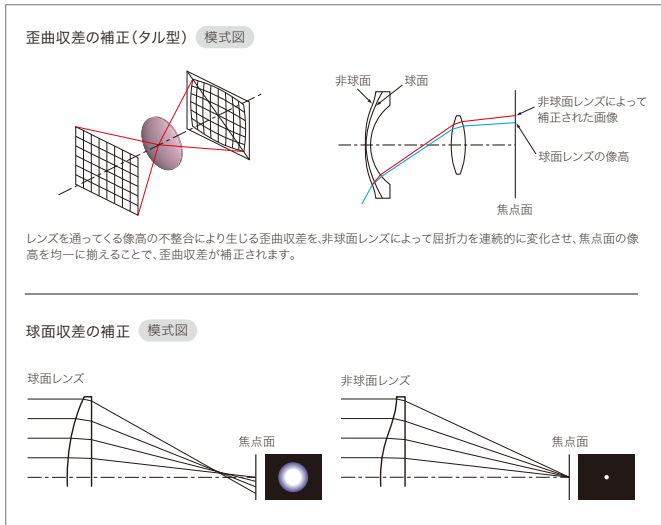
さらなる小型化へのキー・テクノロジー

光学系の全長を可能な限り短くすることで、同じ焦点距離、同じ開放F値でレンズ径を大幅に小さくし、レンズ全体を小型化することに成功しています。XR(Extra Refractive Index:高屈折率)ガラスを活用することにより、全体の光学パワーを最適なバランスに保ったまま、コンパクト化と共に諸収差を良好に補正します。さらに高屈折率のUXR(Ultra-Extra Refractive Index:超高屈折率)ガラスの積極的な活用により、コンパクト化を一層究めると共に諸収差の良好な補正を実現しています。

コンパクト、高画質化への扉を開く、 複合非球面のテクノロジー

複合非球面レンズは、球面収差や歪曲収差などの諸収差を効果的に除去・補正し、高画質化を実現。ASL(aspherical:非球面)レンズは1枚で複数枚のレンズと同等の動きをするため、少ないレンズ枚数で高倍率化、高画質化、軽量化、コンパクト化が可能になっています。

■非球面レンズによる収差補正の概念図



USD(Ultrasonic Silent Drive:超音波モーター)

超音波モーターは、超音波の振動を回転力に変換する駆動原理のモーターです。このUSDはスピーディーで静粛性に優れたAF駆動で、素早いピント合わせが必要な動きの速い被写体の撮影に対応できます。また、モーター駆動の制御回路やソフトウェアを独自開発することにより、精度の高いピント合わせを実現しています。

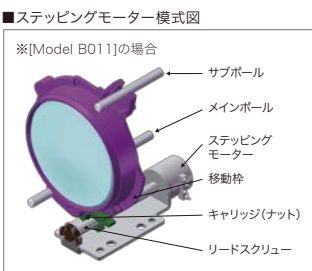
※USDはUltrasonic Silent Drive(ウルトラソニック・サイレント・ドライブ)の略です。
※USDを搭載しているレンズは、製品名に「USD」と表示されています。



ステッピングモーター

「ステッピングモーター」はモーターの回転角度を精密に制御することができるアクチュエーターです。また、減速ギアを介することなく、ダイレクトにフォーカス用レンズを駆動させるため、静粛性に優れています。

※ステッピングモーターは18-200mm VC [Model B011]、14-150mm [Model C001] に搭載されています。

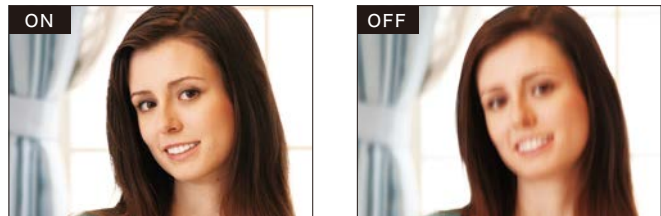


独自開発の手ブレ補正機構「VC」

独自開発のアクチュエーターとアルゴリズムによって、追従性の良い非常に安定したファインダー像をもたらします。3つのボールを介して3つの駆動コイルが補正レンズ(VCレンズ)を電磁的に駆動する、摩擦抵抗の少ない滑らかな動きが可能な「3コイル方式」を採用。機械的な構造がシンプルなため、レンズのコンパクト化にも貢献しています。

※VCはVibration Compensation(バイブレーション・コンペンセーション)の略です。
※VCを搭載しているレンズは、製品名に「VC」と表示されています。

■手ブレ補正 比較撮影[加振台を使った、同じ条件下でのON/OFF比較]



■手ブレ補正機構 VCユニット ※[Model B016]の場合



高剛性、最大伸縮を可能にする、高精度多層カム・ズーム

コンパクトなレンズボディに高倍率ズーム機構を内包し、鏡筒を確実に保持するための多層カム構造。ワイド側でのコンパクトサイズを実現しながら、テレ側で必要な鏡筒長を確保するための、スムーズで剛性のある、確実な2段繰り出しを行うタムロンのオリジナル・テクノロジーです。

高度なカム融合テクノロジー、 インテグレイテッド・フォーカス・カム

インターナル・フォーカス方式と多層カム構造を高度に融合する、インテグレイテッド・フォーカス・カムを採用。高精度・高剛性な2段繰り出しズームメカと、高画質・使い勝手の良いインターナル・フォーカス方式の両立を可能にしています。

エンジニアリング・プラスチックによる、軽量化と高精度化

タムロンの高倍率ズーム・シリーズは、エンジニアリング・プラスチックを積極的に使用することではじめて実現した高性能ズームレンズです。エンジニアリング・プラスチック(ポリカーボネート)は、寸法安定性に優れ、工業用の用途にも耐える十分な強度を持つ、超高精度を要求される精密部品においては理想的な素材です。

カメラへの対応

Di(Digitally Integrated Design)レンズはフルサイズおよびAPS-Cサイズ相当のデジタル一眼レフカメラ用のレンズで、デジタルカメラの諸特性に配慮した光学設計を行っています。DiIIレンズは、APS-Cサイズ相当のデジタルカメラ専用の光学設計を行っています。DiIIIレンズは、ミラーレス一眼カメラ専用の光学設計を行っています。なおタムロンのAFレンズは、各社AFカメラ用のマウント別にご用意しています。

※全マウントを製造していないモデルもございます。詳しくはP.22-23のレンズスペック一覧でご確認ください。
※DiIIレンズのAFモーター内蔵コン用レンズには絞リングがありません。
※Di/IIIレンズは、レンズ側に絞りリングがありません。
※Di/DiIIIレンズは、変換アダプター(マウントアダプター、コンバーター等)を装着してご利用はお勧めいたしません。

簡易防滴構造

マウント部分をはじめ、レンズ内部に水滴が侵入しにくい構造をレンズの各箇所に採用。屋外での撮影にも配慮しました。

※簡易防滴構造を採用しているレンズは、各製品紹介ページに上記「簡易防滴マーク」が掲載されています。



インターナル・フォーカス方式

インターナル・フォーカス方式は、周辺減光やフォーカシングに伴う画質劣化の抑制に効果的です。また最短撮影距離の短縮により、マクロ域にまで達する最大撮影倍率の達成や、前側鏡筒が回転しないことによる花型フードの採用、PLフィルターの使いやすさにも貢献しています。

ズームロック機構

鏡筒がもっとも短くなるワイド側でズームリングを固定し、携帯時にレンズ自身の重みで鏡筒が伸びてしまう現象を防ぐ、タムロンのオリジナル機構です。



最高の描写を得るための技術、BBARコーティング

透過率の低下やフレアー、ゴーストの原因となるレンズ表面での反射、分散などを防ぎ、最良のカラーバランスを得るため、タムロンは独自のBBAR(Broad Band Anti Reflection)コーティングー広波長域多層反射防止膜ーを開発し、多くのレンズに採用しています。また、長波長、短波長ともに、より広い帯域の光線の透過率を向上させた新BBARコーティングを開発し、新設計のタムロンレンズに採用しています。

「eBANDコーティング(イーバンド・コーティング)」 (Extended Bandwidth & Angular-Dependency Coating)

可視光の波長よりも小さいナノレベル(1nmは1/1,000,000mm)の微細構造を持つ超低屈折率の薄膜を、高精度なマルチコーティングの表面に形成した先進のコーティングを新たに開発。超低屈折率のナノ構造膜と、従来のマルチコーティング技術との融合により、飛躍的な反射防止性能を発揮します。そのため、フレアー、ゴーストの原因となる光の反射を大幅に抑制し、クリアでヌケのよい画像を提供します。

※eBAND コーティングを採用しているレンズは、各製品紹介ページに上記「eBAND Coating マーク」が掲載されています。





MODEL B016 焦点距離16mm (35mm判換算：25mm相当)、F/16、25秒、ISO100



MODEL B016 焦点距離16mm (35mm判換算：25mm相当)、F/9、1/160秒、ISO400

All-in-One Zoom Lens 高倍率ズーム

Di II APS-Cサイズ相当デジタル一眼レフカメラ用

Di II



New MODEL B016

16-300mm F/3.5-6.3 Di II VC PZD MACRO ニコン、キャノン用

16-300mm F/3.5-6.3 Di II PZD MACRO ソニー用*1

広角16mmから超望遠300mmまでをカバーする、驚異の「約18.8倍」ズーム。
手ブレ補正機構「VC」、快適なAF機構「PZD」を搭載した高画質・高性能な高倍率ズームレンズ

“高倍率ズームレンズのバイオニア”として革新的なレンズを開発してきたタムロンによる、究極の高倍率ズームレンズです。かつてない広角側16mmから望遠側300mmまでの焦点距離をカバーしながらも、コンパクトなボディサイズを達成。マクロ撮影にも対応し、最短撮影距離は0.39m (最大撮影倍率1:2.9)。ガラスモールド非球面レンズ3枚、LDレンズ2枚、UXRレンズ1枚などの特殊硝材を使用して諸収差を徹底的に補正し、最新のコーティング技術を採用してフレアーやゴーストの発生を大幅に抑制することで、シャープな画質を追求しています。また、ブランドリングにタングステンシルバーを採用するなど格調高い質感を実現しています。

希望小売価格：¥87,000 (税抜) 花型フード付 / HB016
JANコード：ニコン用 (4960371 005836) / キャノン用 (4960371 005829) / ソニー用 (4960371 005843)



- レンズ構成：12群16枚
- フィルター径：φ67mm
- 長さ：99.5mm
- 質量：540g
- 最短撮影距離：0.39m (ズーム全域)

*1 ソニー用はソニー製デジタル一眼レフカメラがボディ内に手ブレ補正機能を搭載しているため、レンズへの手ブレ補正機構「VC」は搭載していません。 ※長さ：レンズ先端からマウント面までのサイズを表しています。
※レンズ構成について 複合非球面レンズ LD (異常低分散) レンズ XLD (Extra Low Dispersion) レンズ AD (異常部分分散) レンズ XR (高屈折率) レンズ UXR (超高屈折率) レンズ XGM (大口径ガラスモールド両面非球面) レンズ ガラスモールド非球面レンズ



📷 MODEL A010 焦点距離28mm、F/13、1/250秒、ISO320〔フルサイズのデジタル一眼レフカメラで撮影〕

All-in-One Zoom Lens 高倍率ズーム

Di デジタル一眼レフカメラ用

Di



■ A010 画角変化
10.7倍を実現



28mm



300mm

New MODEL A010

28-300mm F/3.5-6.3 Di VC PZD ニコン、キヤノン用

28-300mm F/3.5-6.3 Di PZD ソニー用*1

より高画質、小型軽量へと進化を遂げた
フルサイズ一眼レフ対応の高倍率ズームレンズ

革新的な高倍率ズームレンズ「28-200mm (Model 71D)」のデビューから20年余り。フルサイズデジタル一眼レフカメラの普及に対応し、さらなる進化を遂げた高倍率ズームレンズです。ガラスモールド非球面レンズ3枚、LDレンズ4枚、UXRレンズ1枚などの特殊硝材を使用することで、レンズの小型化を図りながらも諸収差を徹底的に補正し、高い描写性能を実現しています。定在波型超音波モーター「PZD」の搭載によりAF駆動時の高速化と静音化を実現し、音が気になる場所でも快適に撮影を楽しめます。また、手ブレ補正機構「VC」の搭載により低照度下や望遠域で発生しやすい手ブレを良好に補正し、快適な手持ち撮影を可能にします。

希望小売価格：¥80,000（税抜）花型フード付/HA010

JANコード：ニコン用（4960371 005720）/キヤノン用（4960371 005713）/ソニー用（4960371 005737）



- レンズ構成：15群19枚
- フィルター径：φ67mm
- 長さ：96mm
- 質量：540g
- 最短撮影距離：0.49m（ズーム全域）



📷 MODEL B008 焦点距離20mm（35mm判換算：31mm相当）、F/8、1/8秒、ISO640

All-in-One Zoom Lens 高倍率ズーム

Di II APS-Cサイズ相当デジタル一眼レフカメラ用

Di II



MODEL B008

18-270mm F/3.5-6.3 Di II VC PZD ニコン、キヤノン用

18-270mm F/3.5-6.3 Di II PZD ソニー用*1

シャープでクリアな画質を実現した高倍率ズームレンズ。
手ブレ補正機構「VC」、定在波型超音波モーター「PZD」搭載。

ズーム倍率は「15倍」、広角側18mmから望遠側270mm（35mm判換算28-419mm）までを幅広くカバー。軽量コンパクトで手ブレ補正機構「VC」を搭載しているので、低照度下での手持ち撮影も快適です。

希望小売価格：¥80,000（税抜）花型フード付/DA18

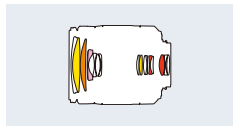
JANコード：ニコン用（4960371 005577）/キヤノン用（4960371 005560）/
ソニー用（4960371 005584）



ヨーロッパ・ズーム・レンズ・オブ・ザ・イヤー
2011-2012



第1回 カメラグランプリ
2011レンズ賞



- レンズ構成：13群16枚
- フィルター径：φ62mm
- 長さ：88mm ○質量：450g
- 最短撮影距離：0.49m（ズーム全域）

Di II



MODEL A14

AF18-200mm F/3.5-6.3 XR Di II LD Aspherical [IF] MACRO

ニコン、キヤノン、ソニー、ペンタックス用

旅行やファミリスナップなどに、
身軽に使える「11.1倍」高倍率ズームレンズ。

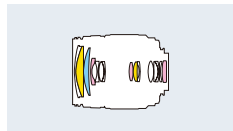
広角から望遠まで 1本でほとんどのシーンを撮影できる高倍率ズームレンズ。広角で気になる倍率色収差や望遠でシャープネスを損なう軸上色収差を低減するLDレンズ、歪曲収差を補正する複合非球面レンズなどの特殊硝材を使用し、高い描写性能を実現しています。

希望小売価格：¥66,000（税抜）花型フード付/AD06

JANコード：ニコン用（4960371 005195）/キヤノン用（4960371 004624）/
ソニー用（4960371 004631）/ペンタックス用（4960371 004655）



TIPA ベスト・コンシューマー・レンズ・イン・ヨーロッパ2005



- レンズ構成：13群15枚
- フィルター径：φ62mm
- 長さ：83.7mm ○質量：405g
- 最短撮影距離：0.45m（ズーム全域）

*1 ソニー用はソニー製デジタル一眼レフカメラがボディ内に手ブレ補正機能を搭載しているため、レンズへの手ブレ補正機構「VC」は搭載していません。 ※長さ：レンズ先端からマウント面までのサイズを表しています。

※レンズ構成について 複合非球面レンズ LD (異常低分散) レンズ XLD (Extra Low Dispersion) レンズ AD (異常部分分散) レンズ XR (高屈折率) レンズ UXR (超高屈折率) レンズ XGM (大口径ガラスモールド両面非球面) レンズ ガラスモールド非球面レンズ



MODEL C001 焦点距離17mm (35mm判換算：34mm相当)、F/5.6、1/200秒、ISO200

All-in-One Zoom Lens

高倍率ズーム

Di III ミラーレス一眼カメラ用

Di III

New

14-150mm F/3.5-5.8 Di III

マイクロフォーサーズ・ミラーレス一眼カメラ専用

さまざまなシーンを思いのままの画角で軽快に捉える、
マイクロフォーサーズ用 高倍率ズームレンズ。

14-150mm (35mm判換算28-300mm) をカバーする、ズーム倍率「10.7倍」の高倍率
ズームレンズです。ガラスモールド非球面レンズやLDレンズ等の特殊硝材を採用して諸収
差を徹底的に補正することで、高い描写性能を実現しています。

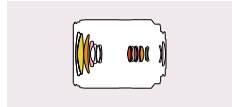
※ミラーボックスを内蔵するデジタル一眼レフカメラや、35mm判フィルム用一眼レフカメラには使用できません。
※本製品は、オリンパスイメージング(株)とパナソニック(株)が策定した「マイクロフォーサーズシステム規格」に準拠した製品です。
マイクロフォーサーズ™及びマイクロフォーサーズロゴマークは、オリンパスイメージング(株)の日本・米国・EU・その他の各国の
商標または登録商標です。記載されている会社名および商品名は、各社の商標および登録商標です。

希望小売価格：¥65,000 (税抜) 花型フード付 / HC001

JANコード：ブラック (4960371 005751) / シルバー (4960371 005768)

ASL LD AD ZL

MICRO
FOURTHIRDS



○レンズ構成：13群17枚
○フィルター径：φ52mm
○長さ：80.4mm ○質量：285g
○最短撮影距離：0.5m (ズーム全域)

TIPA
AWARD 2015
ベスト CSC
エントリーレベル・レンズ

Di III

18-200mm F/3.5-6.3 Di III VC

ミラーレス一眼カメラ専用：キヤノン、ソニー用

良質な画質とともに、軽量・コンパクトサイズを実現。
ミラーレス一眼カメラ用 高倍率ズームレンズ。

18-200mm (35mm判換算28-310mm) の幅広い撮影領域をカバーする、高画質・高倍
率ズームレンズです。手ブレ補正機構「VC」を搭載し、オートフォーカスには静粛性に優れ
たステッピングモーターを採用。動画撮影も快適で、撮影のバリエーションが広がります。

※ミラーボックスを内蔵するデジタル一眼レフカメラや、35mm判フィルム用一眼レフカメラには使用できません。
※本製品のソニー用はソニー株式会社とのライセンス契約の下で、ライセンスを受けたEマウント仕様書に基づき、開発・製造・販売されています。

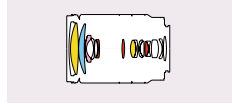
希望小売価格：¥80,000 (税抜) 花型フード付 / HB011

JANコード：キヤノン用ブラック (4960371 005805) / シルバー (4960371 005812) /

ソニー用ブラック (4960371 005621) / シルバー (4960371 005638)

VZ XR ASL LD IF ZL

2012
TIPA
AWARDS
BEST COMPACT SYSTEM CAMERA
ENTRY LEVEL LENS AWARD



○レンズ構成：13群17枚
○フィルター径：φ62mm
○長さ：96.7mm ○質量：460g
○最短撮影距離：0.5m (ズーム全域)

MODEL C001

MODEL B011

※写真はソニー用です。



MODEL A007 焦点距離24mm、F/11、2.5秒、ISO100 [フルサイズのデジタル一眼レフカメラで撮影]

High-Speed Zoom Lens

大口径標準ズーム

Di デジタル一眼レフカメラ用

Di II APS-Cサイズ相当デジタル一眼レフカメラ用

Di



MODEL A007

SP 24-70mm F/2.8 Di VC USD ニコン、キヤノン用

SP 24-70mm F/2.8 Di USD ソニー用*1

手ブレ補正機構「VC」、超音波モーター「USD」を搭載し、ポートレートから風景、スタジオ
撮影まで、これまでの表現領域を超える撮影を可能にした高性能・大口径標準ズームレンズ。
※ソニー用レンズのカメラとの適合情報については、P.22の「Diシリーズソニー用 (AFモーター内蔵レンズ) 制約のあるカメラ」をご覧ください。

希望小売価格：¥140,000 (税抜) 花型フード付 / HA007

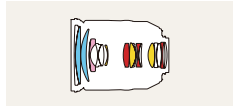
JANコード：ニコン用 (4960371 005607) / キヤノン用 (4960371 005591) /

ソニー用 (4960371 005614)

VZ USD SP XR ASL LD IF ZL 防塵防滴

EISA
AWARD
Best
Product
2012-2013
Lens
Sony SP 24-70mm F2.8 Di VC USD

ヨーロッパ・レンズ
2012-2013



○レンズ構成：12群17枚
○フィルター径：φ82mm
○長さ：108.5mm ○質量：825g
○最短撮影距離：0.38m (ズーム全域)

Di II



MODEL A16

SP AF17-50mm F/2.8 XR Di II LD Aspherical [IF]

ニコン、キヤノン、ソニー、ペンタックス用

汎用性が高く、コストパフォーマンスにも優れた極めてコンパクトな高画質・大口径標準
ズームレンズ。ズーム全域F/2.8ならではの美しい描写を楽しむことができます。

希望小売価格：¥55,000 (税抜) 花型フード付 / DA09

JANコード：ニコン用 (4960371 005201) / キヤノン用 (4960371 004709) /

ソニー用 (4960371 004716) / ペンタックス用 (4960371 004730)

SP XR ASL LD IF ZL

EISA
AWARD
Best
Product
2006-2007
Consumer Lens
Nikon AF 17-50mm F2.8 Di II IF

ヨーロッパ・コンシューマー・
レンズ・オブ・ザ・イヤー2006-2007



○レンズ構成：13群16枚
○フィルター径：φ67mm
○長さ：83.2mm ○質量：440g
○最短撮影距離：0.27m (ズーム全域)

Di



MODEL A09

SP AF28-75mm F/2.8 XR Di LD Aspherical [IF] MACRO

ニコン、キヤノン、ソニー、ペンタックス用

ズーム全域F/2.8で画面全体に均一な光量を確保する優れた画質性能とコンパクトさを
両立した、大口径標準ズームレンズ。0.33mまで近接してのクローズアップ撮影も可能。

希望小売価格：¥55,000 (税抜) 花型フード付 / DA09

JANコード：ニコン用 (4960371 005317) / キヤノン用 (4960371 004280) /

ソニー用 (4960371 004297) / ペンタックス用 (4960371 004310)

SP XR ASL LD IF ZL

CAPA
2003-4 LENS OF THE YEAR
CAPAレンズ大賞
2003-2004受賞

EISA
AWARD
Best
Product
2003-2004
European Lens
Nikon AF 28-75mm F2.8 Di LD Aspherical [IF] MACRO



○レンズ構成：14群16枚
○フィルター径：φ67mm
○長さ：92mm ○質量：510g
○最短撮影距離：0.33m (ズーム全域)

*1 ソニー用はソニー製デジタル一眼レフカメラがボディ内に手ブレ補正機能を搭載しているため、レンズへの手ブレ補正機構「VC」は搭載していません。 ※長さは、レンズ先端からマウント面までのサイズを表しています。

※レンズ構成について 複合非球面レンズ LD (異常低分散) レンズ XLD (Extra Low Dispersion) レンズ AD (異常部分分散) レンズ XR (高屈折率) レンズ UXR (超高屈折率) レンズ XGM (大口径ガラスモールド両面非球面) レンズ ガラスモールド非球面レンズ



MODEL A009 焦点距離121mm、F/13、1/100秒、ISO100 [フルサイズのデジタル一眼レフカメラで撮影]

Telephoto Zoom Lens 望遠ズーム

Di デジタル一眼レフカメラ用

Di

SP 70-200mm F/2.8 Di VC USD ニコン、キャノン用 SP 70-200mm F/2.8 Di USD ソニー用*1

ズーム全域F/2.8。手ブレ補正機構「VC」、超音波モーター「USD」搭載。
クラス最小*2のボディサイズを実現した大口径望遠ズームレンズ。

最高のクオリティを追及した、35mm判フルサイズ対応の高画質・高性能な大口径望遠ズームレンズです。特殊硝材XLDレンズ、LDレンズを使用して色収差を徹底的に補正し、先進の光学設計により高いコントラストと優れた解像性能を実現。風景、スポーツ、ファッション、報道などあらゆる場面で表現の可能性が広がります。

*2 手ブレ補正機構と超音波モーター搭載のフルサイズ対応の一眼レフカメラ用大口径望遠ズームにおいて。当社調べ2012年10月現在。
※ソニー用レンズのカメラとの適合情報については、P.22の [Di] シリーズソニー用 (AFモーター内蔵レンズ) 制約のあるカメラをご覧ください。

希望小売価格：¥150,000 (税抜) 花型フード / HA001、着脱式三脚座付
JAN コード：ニコン用 (4960371 005669) / キャノン用 (4960371 005652) /
ソニー用 (4960371 005676)

VF USD SP LD XLD IF 防滴防霧



ヨーロッパ・ズーム・
レンズ2013-2014



- レンズ構成：17群23枚
- フィルター径：φ77mm
- 長さ：188.3mm
- 質量：1,470g (着脱式三脚座を含む質量)
- 最短撮影距離：1.3m (ズーム全域)



MODEL A001

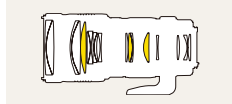
SP AF70-200mm F/2.8 Di LD [IF] MACRO ニコン、キャノン、ソニー、ペンタックス用

F/2.8の望遠撮影を軽快にする
軽量・高性能な大口径望遠ズームレンズ。

画期的な軽量化でフットワークよく使える、大口径望遠ズームレンズです。背景を大胆にぼかして被写体を浮かび上がらせたり、速いシャッタースピードで一瞬を止めるといった、F/2.8 ならではの描写が軽快に楽しめます。さらに、ズーム全域で最短撮影距離0.95m (200mm でマクロ倍率1:3.1) という、クラス最高のクローズアップ性能を誇ります。

希望小売価格：¥99,800 (税抜) 花型フード / HA001、ケース、着脱式三脚座付
JAN コード：ニコン用 (4960371 005010) / キャノン用 (4960371 004990) / ソニー用 (4960371 005003) /
ペンタックス用 (4960371 005027)

SP LD IF



- レンズ構成：13群18枚
- フィルター径：φ77mm
- 長さ：194.3mm
- 質量：1,320g (着脱式三脚座を含む質量)
- 最短撮影距離：0.95m (ズーム全域)



MODEL A005 焦点距離300mm、F/8、1/640秒、ISO200

Telephoto Zoom Lens 望遠ズーム

Di デジタル一眼レフカメラ用

Di

SP 70-300mm F/4-5.6 Di VC USD ニコン、キャノン用 SP 70-300mm F/4-5.6 Di USD ソニー用*1

手持撮影も快適、高画質・高性能な望遠ズームレンズ。
手ブレ補正機構「VC」、超音波モーター「USD」搭載。

高級特殊硝材XLDレンズと最新の光学設計を採用することで、シャープでコントラストの高い描写性能を実現。各種スポーツやイベントでの望遠を活かした撮影や、動きの速い被写体の撮影が堪能できます。さらに「VC」搭載により、ブレやすい望遠域での撮影を安定して行え、夕景、夜景などの低照度下での手持ち撮影の自由度が広がります。

※ソニー用レンズのカメラとの適合情報については、P.22の [Di] シリーズソニー用 (AFモーター内蔵レンズ) 制約のあるカメラをご覧ください。

希望小売価格：¥60,000 (税抜) 花型フード付 / HA005
JAN コード：ニコン用 (4960371 005546) /
キャノン用 (4960371 005539) / ソニー用 (4960371 005553)

VF USD SP LD XLD IF



ヨーロッパ・ズーム・
レンズ2010-2011



TIPA 2011
ベスト・エントリー
レベル・レンズ



第26回 CAPA
レンズ大賞



- レンズ構成：12群17枚
- フィルター径：φ62mm
- 長さ：142.7mm
- 質量：765g
- 最短撮影距離：1.5m (ズーム全域)



MODEL A005



MODEL A17

AF70-300mm F/4-5.6 Di LD MACRO ニコン、キャノン、ソニー、ペンタックス用

アクティブなシーンも軽快に捉える、小型・軽量ボディ。
マクロも得意な高画質・望遠ズームレンズ。

軽量・コンパクトでフットワークよく使える望遠ズームレンズです。迫力ある超望遠 300mm (APS-C サイズ相当のデジタル一眼レフカメラでは465mm相当) の描写と、最大撮影倍率 1:2の本格的マクロ撮影を楽しめます。180mmから300mmのズーム望遠域でマクロスイッチを切り替えることにより、最短撮影距離0.95mまで被写体に近づくことができます。

希望小売価格：¥47,000 (税抜) 丸型フード付 / DA17
JAN コード：ニコン用 (4960371 005188) / キャノン用 (4960371 004785) / ソニー用 (4960371 004792) /
ペンタックス用 (4960371 004815)

LD



- レンズ構成：9群13枚
- フィルター径：φ62mm
- 長さ：116.5mm
- 質量：458g
- 最短撮影距離：1.5m (マクロ切替時0.95m)

*1 ソニー用はソニー製デジタル一眼レフカメラがボディ内に手ブレ補正機能を搭載しているため、レンズへの手ブレ補正機構「VC」は搭載していません。 ※長さは：レンズ先端からマウント面までのサイズを表しています。
※レンズ構成について 複合非球面レンズ LD (異常低分散) レンズ XLD (Extra Low Dispersion) レンズ AD (異常部分分散) レンズ XR (高屈折率) レンズ UXR (超高屈折率) レンズ XGM (大口径ガラスモールド両面非球面) レンズ ガラスモールド非球面レンズ



MODEL A011 焦点距離600mm、F/9、1/100秒、ISO800 [フルサイズのデジタル一眼レフカメラで撮影]



MODEL A011 焦点距離250mm、F/8、1/1600秒、ISO3200 [フルサイズのデジタル一眼レフカメラで撮影]

Ultra-Telephoto Zoom Lens

超望遠ズーム

Di デジタル一眼レフカメラ用

Di

New

SP 150-600mm F/5-6.3 Di VC USD ニコン、キャノン用

SP 150-600mm F/5-6.3 Di USD ソニー用*1



MODEL A011

ダイナミックな躍動感をシャープに描写する、超望遠ズームレンズ。
手ブレ補正機構「VC」、超音波モーター「USD」搭載。

150mmから600mmまでを幅広くカバーする超望遠ズームレンズです。LDレンズを3枚使用し、軸上色収差を徹底的に補正。新開発のeBANDコーティングと従来のBBARコーティングを効果的に融合することで、フレアーやゴーストの原因となる光の反射を大幅に抑制し、クラストップレベルの高画質を実現しています。フルタイムマニュアルフォーカス機構により、オートフォーカス撮影時でもマニュアルフォーカスによるピント調整が可能で、被写界深度が必然的に浅くなる望遠域の撮影においても、緻密なフォーカシングができます。また、三脚座は装着時の安定性、頑丈さ、操作性の向上、持ち運び易さを大きく改善しました。さらに、重厚な質感をもつタングステンシルバーのブランドリングによる、端正で高級感ある外観デザインを実現しました。簡易防滴構造も採用。

希望小売価格：¥140,000(税抜) 丸型フード/HA011、着脱式三脚座付
JANコード：ニコン用 (4960371 005782) / キャノン用 (4960371 005775) /
ソニー用 (4960371 005799)

VC USD eBAND SP LD IF ZL 簡易防滴

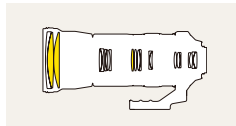


ヨーロッパ・
望遠ズームレンズ
2014-2015



TIPA ベスト・エクスパート・
デジタル一眼レフカメラ・
レンズ賞 2014

堅牢で操作しやすい新三脚座



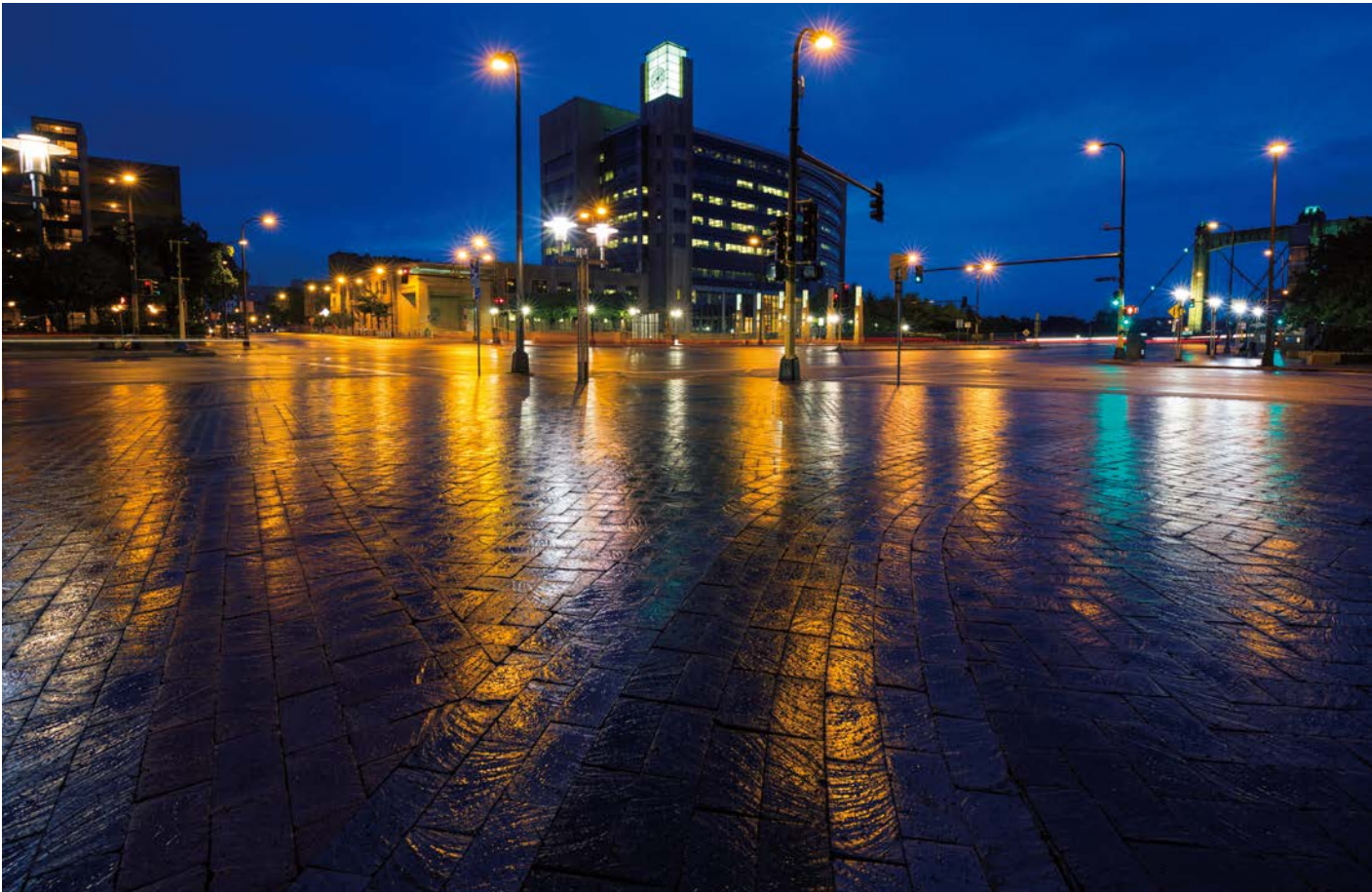
- レンズ構成：13群20枚
- フィルター径：φ95mm
- 長さ：257.8mm
- 質量：1,951g (着脱式三脚座を含む質量)
- 最短撮影距離：2.7m (ズーム全域)

*1 ソニー用はソニー製デジタル一眼レフカメラがボディ内に手ブレ補正機能を搭載しているため、レンズへの手ブレ補正機構「VC」は搭載していません。 ※長さ：レンズ先端からマウント面までのサイズを表しています。

※レンズ構成について 複合非球面レンズ LD (異常低分散) レンズ XLD (Extra Low Dispersion) レンズ AD (異常部分分散) レンズ XR (高屈折率) レンズ UXR (超高屈折率) レンズ XGM (大口径ガラスモールド両面非球面) レンズ ガラスモールド非球面レンズ



MODEL A012 焦点距離15mm、F/13、1/30秒、ISO100〔フルサイズのデジタル一眼レフカメラで撮影〕



MODEL A012 焦点距離15mm、F/11、3.2秒、ISO100〔フルサイズのデジタル一眼レフカメラで撮影〕

Ultra-Wide-Angle Zoom Lens 超広角ズーム

Di デジタル一眼レフカメラ用

Di II APS-Cサイズ相当デジタル一眼レフカメラ用

Di

New

SP 15-30mm F/2.8 Di VC USD ニコン、キヤノン用

SP 15-30mm F/2.8 Di USD ソニー用*1



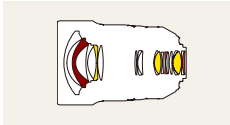
MODEL A012

世界初** 手ブレ補正機構「VC」を搭載した、F/2.8の超広角ズームレンズ。画面周辺部まで、優れた描写力を追求。

XGM（大口径ガラスモールド両面非球面）レンズや、LDレンズなどの特殊硝材を最適に配置することで諸収差を大幅に抑制し、焦点距離15mmから始まる大口径F/2.8超広角ズームレンズとして高い描写性能を実現しました。定評のあるタムロン独自の新BBARコーティングを最適化するとともに、超低屈折率のナノ構造膜をもつ「eBAND コーティング」を採用。画角が広く有害光線を拾いやすい超広角ズームレンズの特性に対して優れた反射防止性能を発揮し、ゴースト、フレアーを徹底補正。抜けの良いクリアな画質を実現しました。また、スピーディーで静かな超音波モーター「USD」を搭載し、前玉には撥水性・撥油性に優れた防汚コートをしたハイスベックなズームレンズです。

** 35mm判フルサイズ対応のデジタル一眼レフカメラ用大口径超広角ズームレンズにおいて。（2015年5月現在、タムロン調べ）
※ソニー用レンズのカメラとの適合情報については、P.22の「Diシリーズソニー用（AFモーター内蔵レンズ）制約のあるカメラ」をご覧ください。

希望小売価格：¥140,000（税抜） 一体型フード（花型・ズーム連動式）
JANコード：ニコン用（4960371 005867） / キヤノン用（4960371 005850） / ソニー用（4960371 005874）
※ソニー用は順次発売予定です。



- レンズ構成：13群18枚
- フィルター径：φ77mm
- 長さ：142.5mm
- 質量：1,100g
- 最短撮影距離：0.28m（ズーム全域）

Di II



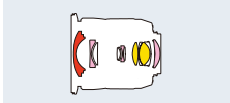
MODEL B001

SP AF10-24mm F/3.5-4.5 Di II LD Aspherical [IF]

ニコン、キヤノン、ソニー、ペンタックス用

コンパクトなボディでありながら、10-24mm（35mm判換算16-37mm）という幅広い焦点距離と高い描写性能を実現した超広角ズームレンズです。

希望小売価格：¥68,000（税抜） 花型フード付 / AB001
JANコード：ニコン用（4960371 005386） / キヤノン用（4960371 005362） / ソニー用（4960371 005379） / ペンタックス用（4960371 005393）



- レンズ構成：9群12枚
- フィルター径：φ77mm
- 長さ：86.5mm
- 質量：406g
- 最短撮影距離：0.24m（ズーム全域）

*1 ソニー用はソニー製デジタル一眼レフカメラがボディ内に手ブレ補正機能を搭載しているため、レンズへの手ブレ補正機構「VC」は搭載していません。 ※長さは、レンズ先端からマウント面までのサイズを表しています。
※レンズ構成について 複合非球面レンズ LD（異常低分散）レンズ XLD（Extra Low Dispersion）レンズ AD（異常部分分散）レンズ XR（高屈折率）レンズ UXR（超高屈折率）レンズ XGM（大口径ガラスモールド両面非球面）レンズ ガラスモールド非球面レンズ



MODEL F004 焦点距離90mm、F/7.1、1/200秒、ISO100〔フルサイズのデジタル一眼レフカメラで撮影〕



MODEL F004 焦点距離90mm (35mm判換算：140mm相当)、F/2.8、1/90秒、ISO200

Macro Lens マクロ

Di デジタル一眼レフカメラ用

Di



MODEL F004

SP 90mm F/2.8 Di MACRO 1:1 VC USD ニコン、キヤノン用 SP 90mm F/2.8 Di MACRO 1:1 USD ソニー用*1

シャープな描写力と良質なボケ味を実現したマクロレンズ。
手ブレ補正機構「VC」、超音波モーター「USD」搭載。

タムロン90mmマクロの伝統を引き継ぐ、新生マクロレンズです。特殊硝材XLDレンズを2枚、LDレンズを1枚使用し、諸収差を徹底的に補正することでシャープな画質を追求。先進の光学設計により、美しいボケ味を実現しています。さらに新開発のeBANDコーティングでフレアー、ゴーストの原因となる光の反射を大幅に抑制し、クリアでヌケのよい画像を提供します。またピント合わせによるレンズ繰り出しのないインターナル・フォーカス方式、ピントの微調整を可能にするフルタイムマニュアルフォーカス機構など操作性も大きく向上しました。

※ソニー用レンズのカメラとの適合情報については、P.22の「Diシリーズソニー用（AFモーター内蔵レンズ）制約のあるカメラ」をご覧ください。

希望小売価格：¥90,000（税抜） 丸型フード付 / HF004
JANコード：ニコン用（4960371 005690） / キヤノン用（4960371 005683） / ソニー用（4960371 005706）

VC USD eBAND SP LD XLD IF 防滴防曇



等倍撮影で大きく写せる

マクロレンズの最大撮影倍率は1:1（等倍）。被写体が実物と同じ大きさでフィルムや撮像素子に写る。等倍撮影が可能。肉眼では見逃してしまいがちな微小な世界も、写真に写すことができます。



○レンズ構成：11群14枚
○フィルター径：φ58mm
○長さ：114.5mm
○質量：550g
○最短撮影距離：0.3m

Macro Lens マクロ

Di デジタル一眼レフカメラ用 Di II APS-Cサイズ相当デジタル一眼レフカメラ用

Di



MODEL 272E

Di



MODEL B01

Di II



MODEL G005

SP AF90mm F/2.8 Di MACRO 1:1 ニコン、キヤノン、ソニー、ペンタックス用

柔らかで美しいボケ味が高く評価されている、タムロン銘玉90mmマクロ。中望遠の自然な遠近感により、マクロ撮影だけでなくポートレート撮影でも活躍します。

希望小売価格：¥68,000（税抜） 丸型フード / 2C9FH、ケース付
JANコード：ニコン用（4960371 005218） / キヤノン用（4960371 004426） / ソニー用（4960371 004433） / ペンタックス用（4960371 004457）



○レンズ構成：9群10枚
○フィルター径：φ55mm
○長さ：97mm ○質量：400g
○最短撮影距離：0.29m

SP AF180mm F/3.5 Di LD [IF] MACRO 1:1 ニコン、キヤノン、ソニー用

背景を大きくぼかして被写体を美しく浮かび上がらせる撮影や、被写体に十分に近づけない状況下での撮影に威力を発揮する、高画質な望遠マクロレンズです。

希望小売価格：¥98,000（税抜） 丸型フード / DB01、ケース、着脱式三脚座付
JANコード：ニコン用（4960371 004273） / キヤノン用（4960371 004259） / ソニー用（4960371 004266）



○レンズ構成：11群14枚
○フィルター径：φ72mm
○長さ：165.7mm
○質量：985g（着脱式三脚座を含む質量）
○最短撮影距離：0.47m

SP AF60mm F/2 Di II LD [IF] MACRO 1:1 ニコン、キヤノン、ソニー用

軽量・コンパクトを実現した、APS-Cサイズ相当の60mm (35mm判換算：93mm) マクロ。シャープな画質と大口徑F/2による柔らかなボケ味で、多彩なマクロ撮影を楽しめます。

希望小売価格：¥71,000（税抜） 丸型フード付 / HG005
JANコード：ニコン用（4960371 005430） / キヤノン用（4960371 005423） / ソニー用（4960371 005447）



○レンズ構成：10群14枚
○フィルター径：φ55mm
○長さ：80mm ○質量：350g
○最短撮影距離：0.23m

*1 ソニー用はソニー製デジタル一眼レフカメラがボディ内に手ブレ補正機能を搭載しているため、レンズへの手ブレ補正機構「VC」は搭載していません。 ※長さ：レンズ先端からマウント面までのサイズを表しています。
※レンズ構成について 複合非球面レンズ LD (異常低分散) レンズ XLD (Extra Low Dispersion) レンズ AD (異常部分分散) レンズ XR (高屈折率) レンズ UXR (超高屈折率) レンズ XGM (大口徑ガラスモールド両面非球面) レンズ ガラスモールド非球面レンズ

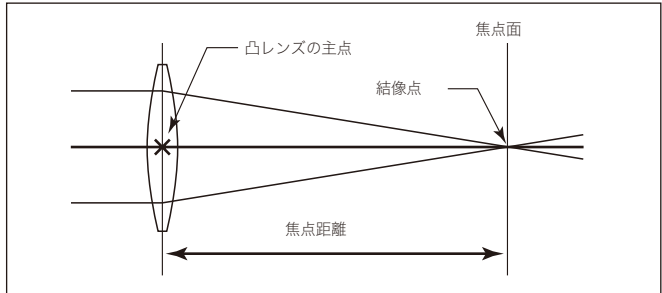
交換レンズの基礎知識

広角と望遠の違い

焦点距離とは

写真用のレンズは複数枚のレンズで構成されていますが、全体として1個の凸レンズになっています。この凸レンズの中心(主点)と結像点(焦点)間の距離を焦点距離と呼び、これが写真レンズの大きな性格を決める要素となります。

※写真レンズの焦点距離は、被写体が無限遠の距離にある場合を基準に設定されています。



画角(望遠レンズと広角レンズ)

写真に写る範囲(画面の対角)を角度で表わしたものを画角と呼びます。肉眼視に近い遠近感を持つレンズの焦点距離は、おおむね40mm～60mm(APS-Cサイズ相当デジタル一眼レフカメラの場合は28mm～40mm)といわれ、これより焦点距離の短いレンズを「広角」、長いレンズを「望遠」と呼びます。レンズの焦点距離が短くなるほど画角は広くなり(広角)、焦点距離が長くなるほど画角は狭くなります(望遠)。

※レンズに表示されている焦点距離と画角の関係は、どの種類のレンズでもおおむね一致していますが、フォーカス方式や被写体との距離の違い、公差などによって、同じ焦点距離を表示したレンズでも、機種が異なると画角が異なっている場合があります。

パースペクティブ(遠近感)

写真レンズには、近くにあるものは大きく写り、遠くにあるものは小さく写るという特性があります。広角レンズになればなるほど、近くにある被写体は大きく写り、遠くにある被写体ほど小さく写るという特性が強く現れてきます(遠近感の誇張)。また望遠レンズはこれとは逆に、焦点距離が長くなるほど被写体の前後関係による写り方の大小の違いがなくなり、前後の被写体との重なり感が強く現れてきます(遠近感の圧縮)。

被写界深度

ある被写体に焦点を合わせた場合、いちばん良いピント位置の直前と直後に、ピンボケに見えない、像が鮮明に写っている範囲があります。この範囲を被写界深度と呼びます。ピントの合っている前後の範囲が狭い状態を「被写界深度が浅い」と表現し、この範囲が広い状態を「被写界深度が深い」と表現します。被写界深度は絞りが開いているほど(開放絞りの明るいレンズほど)浅く、絞るほど(開放絞りの暗いレンズほど)深くなる性質があります。また被写界深度は広角レンズほど深く、望遠レンズほど浅いという性質があります。

ズームレンズと単焦点レンズ

機能的なズームレンズ

ピントの位置を変えずに焦点距離を連続的に可変できるのがズームレンズです。ズームレンズは画角を自由に変えることができるため、単焦点レンズ数本分の働きをする非常に便利なレンズです。タムロンレンズは、大口径を含めてほとんどの焦点距離をズームレンズでカバーする豊富なラインナップを揃えています。

コンセプト的なラインナップ	超広角ズーム(10-24mm*、15-30mm VC USD) 高画質望遠ズーム(70-200mm、70-200mm VC USD、70-300mm、70-300mm VC USD) 超望遠ズーム(150-600mm)
高倍率ズームのラインナップ	超高倍率ズーム(14-150mm**、16-300mm VC PZD*、18-270mm VC PZD*、18-200mm VC**、28-300mm VC PZD)
大口径ズームのラインナップ	大口径標準ズーム(17-50mm F/2.8*、24-70mm F/2.8 VC USD、28-75mm F/2.8)

(※はDiIIIレンズ、**はDiIIIレンズです。)

高画質・コンパクトな単焦点レンズ

特定の撮影目的を想定したレンズ設計が可能な単焦点レンズは、それに応じた高画質設計、コンパクト化が可能です。タムロンは複雑なズームレンズの設計・製造で培った高度なレンズ技術を単焦点レンズに注ぎ込み、高品位な単焦点レンズとしています。

●マクロレンズ(60mm F/2 1:1*、90mm F/2.8 1:1、90mm F/2.8 1:1 VC USD、180mm F/3.5 1:1)

(※はDiIIIレンズです。)

マクロ撮影(接写)

マクロレンズの特長

マクロレンズは、小さな被写体を大きく拡大して撮ることを主目的に、近距離時の収差などができるだけ小さくなるように設計されたレンズです。マクロレンズは焦点距離と最大撮影倍率の違いで大きく種類がわかれます。タムロンの単焦点マクロレンズは全4本(60mm、90mm、90mm VC USD、180mm)で、いずれも1:1の等倍撮影が行えます。

マクロ倍率(撮影倍率)

マクロ倍率とは、被写体の実際の大きさ「1」に対する、フィルム面に写る大きさ「 χ 」を「1: χ 」の形で表わしたものです。マクロ倍率を分数で表記した場合「1/ χ 倍」となり、従って「 χ 」の数値が大きくなるほど、フィルムに撮影される像は小さくなっていきます。例えば一円玉を撮影した場合、「1:1」では実際の一円玉と同じ大きさでフィルム面に写り、「1:2」のマクロ倍率では実際の半分(1/2倍)の大きさでフィルム面に写ります。またマクロ倍率は撮影倍率ともいい、あるレンズで被写体がいちばん大きく写る撮影倍率を、そのレンズの「最大撮影倍率」と呼びます。



1:4 (1/4倍=0.25倍)



1:2 (1/2倍=0.5倍)



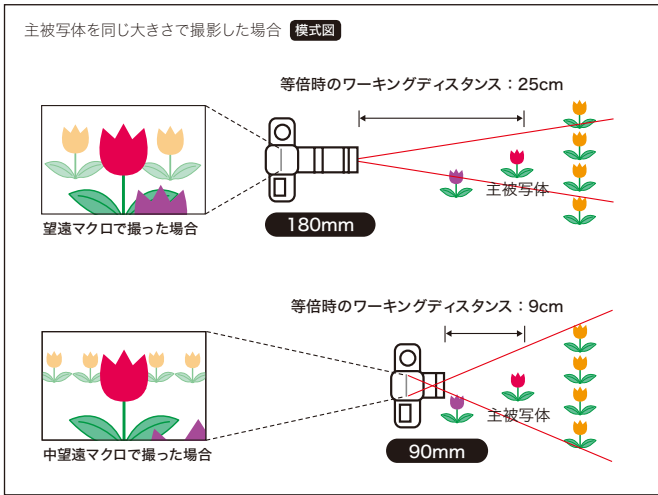
1:1 (1/1倍=等倍)

ズームレンズでのマクロ撮影

被写体を大きく拡大して撮影することをマクロ撮影と呼びます。従って、接写ではなくても適切なマクロ倍率(撮影倍率)が得られれば、ズームレンズや望遠レンズなどでやや離れた距離からでもマクロ撮影を行うことができます。タムロンでは、1:4以上のマクロ倍率が得られるAFレンズの機種名に「MACRO」と表記しています。

※70-300mm VC USD [Model A005]、18-270mm VC PZD [Model B008]、18-200mm VC [Model B011]を除く。

90mm(中望遠マクロ)、180mm(望遠マクロ)との写り方の違い



■ワーキングディスタンスが違います。

- 180mmマクロは、遠く離れた場所から撮れます。また、インターナルフォーカスを利用しているため、ワーキングディスタンスが長くとれます。
- 90mmマクロは、対象によっては180mmほど離れなくても、ほど良い距離で撮影できます。
- 180mmは枝に咲いている花、90mmは近寄って撮れる花やテーブルフォトなどの撮影に向いており、被写体によってそれぞれ使い分けが必要です。

■背景描写が違います。

- 180mmマクロは、背景の被写体が写る範囲が狭くなり、90mmより大きなボケが得られるため、背景描写の整理が得意です。また、前景の被写体を入れることで遠近感が抑えられ、より圧縮感を強調することもできます(圧縮効果)。
- 90mmマクロは、背景のより広い範囲が写りますが、自然な遠近感を得ることができます。また180mmと比べて被写界深度がやや深いので、ピント合わせが比較的行えます。

フォーカスリング AF/MF 切換機構

マクロレンズの90mm [Model 272E]と180mm [Model B01]、および70-200mm [Model A001]は、フォーカスリングを前後にスライドさせるだけのAF/MF切換機構を搭載。スピーディーなAF/MFの切換と、幅広く滑らかな作動感のフォーカスリングによる快適なマニュアルフォーカシングを実現しています。

FAQ:よくあるご質問

Q. A社のカメラで18-270mm、または28-300mmのレンズを使用しています。今度カメラをB社に買い換えました。今使用していますA社用のレンズのマウントをB社用マウントに交換して欲しい。

A. ご照会のレンズ(18-270mm、28-300mm)を含めタムロンのAFレンズはすべてメーカー別マウント固定式です。他のメーカー用への変更(改造やアダプター等による変換)はできません。A社用マウントでお求めの場合はA社カメラでしかご使用いただけません。

Q. 28-300mmなど高倍率ズームで、他の望遠レンズと比べて、画角が広く写るようなのですが、実際には焦点距離が短いのでは？

A. 高倍率ズームは、最短撮影距離を短くするため、インターナルフォーカス(IF)方式を採用しています。広角域を含む光学系にIF方式を採用すると、撮影距離が短くなるほど望遠時の撮影倍率が低下します。このため、高倍率ズームの望遠側で近距離撮影の比較を行った場合、望遠専用のレンズとは異なった画角となり、広い範囲が写ります。しかしながら、レンズの焦点距離は無限遠の撮影距離を基準としており、このような無限遠撮影時の画角は他の望遠専用のレンズと同等であるため、異常ではありません。

Q. 90mmマクロなどを使用していて開放F値が暗く表示されるが、壊れているのでは？

A. 90mmマクロは、近距離撮影時にレンズ前群を大きく繰り出すため、露出倍数がかかってきます。通常この値は表示されず、カメラ内部で処理され露出決定に使用されるだけですが、カメラによっては実効F値を表示する機能を備えているものがあります。レンズを近距離撮影側に繰り出した時に開放F値が暗く表示される場合、これはカメラの機能上の特性であり、異常ではありません。

Q. 60mmマクロレンズ、90mmマクロレンズや180mmマクロレンズに表記されている「MACRO」と、ズームレンズに表記されている「MACRO」には違いがあるのですか？

A. タムロンでは、レンズの種類に関わらず、2009年までに発売された最大撮影倍率1:4(0.25倍)以上の接写能力を持つ全てのレンズに「MACRO」の表記を入れています。しかし、マクロレンズとズームレンズには接写撮影に対する設計思想の違いがあることは確かです。マクロレンズは、あくまでも接写撮影での画質やボケ味などを重視した上で、ポートレートや風景などの一般撮影でも充分な性能が得られる設計がなされているのに対し、一方のマクロ機能付のズームレンズは、一般撮影での画質を重視した中で、マクロ機能による手軽な接写撮影が行えるレンズとなっています。現在は、最短撮影距離0.4m以下でかつ最大撮影倍率1:3(0.33倍)以上のレンズと、最短撮影距離に関係なく最大撮影倍率1:1(等倍)のマクロレンズに「MACRO」の表記を入れています。

※70-300mm VC USD [Model A005]、18-270mm VC PZD [Model B008]、18-200mm VC [Model B011]を除く。

Q. DiII以外のニコン用とペンタックス用のレンズには絞りリングがあるのですが、DiIIIレンズには絞りリングがありません。その理由は？

A. DiIIIレンズはAPS-Cサイズ相当デジタル一眼レフカメラ専用レンズであり、装着されるカメラもデジタル一眼レフカメラであることを前提としています。全てのニコンとペンタックスのデジタル一眼レフカメラの絞り値の操作は、レンズの絞りリングによる操作ではなく、カメラ本体にあるダイヤルでの操作に一本化されています。このためデジタル一眼レフカメラ専用レンズには、レンズの絞りリングが構造的に不要となっています。 ※なお、DiIIレンズの一部レンズにおいても絞りリングのないレンズもあります。

焦点距離による画角変化の目安

デジタル一眼レフカメラの場合(APS-Cサイズ相当)

35mm判フルサイズ一眼レフカメラの場合



10mm (16mm相当)



16mm (25mm相当)



18mm (28mm相当)



24mm (37mm相当)



28mm (43mm相当)



30mm (47mm相当)



35mm (54mm相当)

※()内は35mm判フィルム換算での焦点距離で、1.55倍で表示しています。



50mm (78mm相当)



70mm (109mm相当)



90mm (140mm相当)



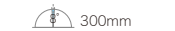
150mm (233mm相当)



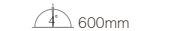
200mm (310mm相当)



270mm (419mm相当)



300mm (465mm相当)



600mm (930mm相当)



50mm (78mm相当)



70mm (109mm相当)



90mm (140mm相当)



150mm (233mm相当)



200mm (310mm相当)



270mm (419mm相当)



300mm (465mm相当)



600mm (930mm相当)

産業の眼を創造貢献するタムロン

より正確に、精密に。そして美しさを語れる技術へ。
産業のあらゆるところで求められている「眼」。
私たちは、光学技術で貢献しています。

■ デジタルカメラ用レンズ/ビデオカメラ用レンズ

タムロンは、高画素化するイメージセンサーに対応する光学レンズユニットを市場に供給し、高い評価を獲得しています。さらに、高性能、高画質、しかも軽量コンパクトなビデオカメラ用ズームレンズも製造しています。

■ IP・CCTV用レンズ

バリオフォーカルレンズのバイオニアとして先進技術を駆使し、タムロンは時代のニーズを具現化した画期的な監視カメラ用レンズの開発を行っています。また、近赤外線対応レンズ、メガピクセルレンズ、電動ズームレンズ等、各種IP・CCTVレンズを幅広くラインアップしています。

■ 遠赤外線レンズ

タムロンがこれまで培ってきたノウハウを遠赤外線の領域へ応用する事で、遠赤外線カメラ用として世界初となる光学防振機構（VC）を搭載するレンズを開発しました。幅広いラインアップを取り揃えており、今後も高付加価値レンズを投入して参ります。

■ 車載用レンズ

世界中で使用されている自動車には、走行中の安全を確保する為、様々な画像認識機能を持ったカメラが搭載されています。タムロンの蓄積された精密光学技術、最先端のレンズ製造技術を駆使し、車載カメラ用レンズのトップメーカーを目指します。

■ 精密光学デバイス

各種非球面レンズを初めとした高精度レンズ部品、特殊プリズム、レーザー光学系デバイス、色分解用ダイクロイックミラー、偏光ビームスプリッター、更には特殊多層膜を施した薄膜製品やレンズ面の面精度を迅速かつ精密に検査する原器など、各種高精度レンズ部品を開発しています。

TAMRON®

タムロンは、様々な産業分野において精密、高品質な光学製品を創出し、社会に貢献しています。

株式会社 **タムロン** <http://www.tamron.co.jp>

〒337-8556 埼玉県さいたま市見沼区連沼1385番地

⚠ 安全に関するご注意：ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みの上、正しくお使いください。



タムロンレンズ お客様相談窓口 ナビダイヤル

0570-03-7070

※一般電話から市内電話料金にてご利用いただけます。

受付時間 平日9:00～17:00（土日・祝日・弊社指定休業日は除く）

ナビダイヤルをご利用できない場合は**048-684-9889**におかけください。

FAXでのお問い合わせは**048-689-0538**に送信ください。

東京修理受付窓口：〒110-0005 東京都台東区上野6丁目16番22号 上野TGビル3階
TEL 03-5817-7210 FAX 03-3837-1790



品質・環境の取組み

タムロンは国際規格である品質マネジメントシステム（ISO 9001）、環境マネジメントシステム（ISO 14001）を、本社、日本国内営業所、青森3工場及び中国工場で認証取得し、企業活動の継続的改善に努めています。